

Λίγα λόγια για το χώρο διεξαγωγής της διημερίδας

Το Σαρόγλειο Μέγαρο αποτελεί έναν ιστορικό και ταυτόχρονα μουσειακό χώρο. Ανεγέρθηκε μεταξύ του 1929 και 1932, δωρεά του Πέτρου Ζ. Σάρογλου, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Νικολούδη. Έχει ανακαινισθεί εξολοκλήρου το 2004 και λειτουργεί για τις ανάγκες των στελεχών των τριών κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων, τελεί δε υπό την εποπτεία του Υπουργού Εθνικής Άμυνας δια του Γενικού Επιτελείου Στρατού.

Ο Πέτρος Ζ. Σάρογλος (1864-1920) γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήταν γόνος πλούσιων ομογενών του εξωτερικού, η δε οικογένειά του από τις πλουσιότερες ελληνικές οικογένειες του 19^{ου} αιώνα. Ο πατέρας του ήταν τραπεζίτης και οικονομικός σύμβουλος του Τσάρου της Ρωσίας, ο οποίος του είχε παραχωρήσει το μονοπώλιο εμπορίου χαβιαριού και σιτηρών σε όλη την Ευρώπη.

Το 1879, σε ηλικία 15 ετών, εισήχθη στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων και μετά 7ετή φοίτηση ονομάστηκε Ανθυπολοχαγός του Πυροβολικού. Έλαβε μέρος ως Υπολοχαγός στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897.

Ενίσχυσε οικονομικά τον Μακεδονικό Αγώνα διατελώντας ταμίας και σύμβουλος του. Πέρα από τα κληροδοτήματά του σε Ι. Ναούς, κατέστησε κληρονόμο της υπόλοιπης περιουσίας του την τότε «Γενική Λέσχη Αξιωματικών Ξηράς και Θαλάσσης». Οι συλλογές ζωγραφικών πινάκων, κοσμημάτων, αρχαίων νομισμάτων, όπλων, αγιογραφιών και επίπλων κοσμούν σήμερα μουσειακούς χώρους στο Πολεμικό Μουσείο, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Μουσείο Γουλανδρή και το Σαρόγλειο Μέγαρο.

Κατά τη διάρκεια της διημερίδας, η λειτουργία του Μεγάρου στις υπόλοιπες αίθουσές του θα συνεχιστεί κανονικά. Για το λόγο αυτό, παρακαλούνται οι κκ σύνεδροι και οι εκπρόσωποι των φαρμακευτικών εταιρειών να επιδείξουν κατανόηση και τον δέοντα σεβασμό στο χώρο και στην ιδιαιτερότητά του.